

From: - - <societyforarts@societyforarts.com>

Subject: "red counterpoint" After twenty years Michal Herman returns to Chicago with his new painting exhibition at the Society for Arts

red counterpoint

After twenty years Michal Herman returns to Chicago with his new painting exhibition at the Society for Arts

The Society for Arts is launching its new exhibition season with a painting exhibit of Michal Herman, one of the most interesting contemporary Polish artists, who presently resides in Scotland.

Nearly thirty works will be on display during ***red counterpoint*** show in **1112 Gallery** (1112 North Milwaukee Ave., Chicago).



The ***exhibition opens on June 3rd*** and continues ***until July 31, 2016***. The artist returns to the Windy City with this individual exhibit after 20 year absence.



Michal Herman (born on May 26, 1946 in Gdynia, Poland) studied at the Academies of Fine Arts in in Poznań and Gdańsk. Graduated from the Łódź National Film School in 1976.

Directed TV film „Cold Fires” (1977) and a number of TV dramas based on German and Scandinavian literature. Published poems and stories in Polish literary magazines.

For many years owner of his author’s Herman Gallery in Sopot. Focused on his painting and unfinished novel „stinky black grouse inn”.

He exhibits very rarely. His paintings are in a number of important museum and private collections around the world.

Herman’s art is of magical and theatrical nature. His mostly dark paintings are filled with grotesque marionette actors who seemingly play their parts according to a script. He spins reflections on the charm and passage of moments in life. His original style is characterized by perfect technique and precision in depicting moods and feelings of the painted objects.

For the very first time, the Society for Arts will display the works of art in eco frames executed by the Cracow artist **Anna Werner** who now lives in Michigan.

Michal Herman will appear in person at the opening on Friday, June 3rd from 6:00 to 9:00 in the evening.

He will answer questions and sign exhibition poster published in a limited edition as a collector's item.

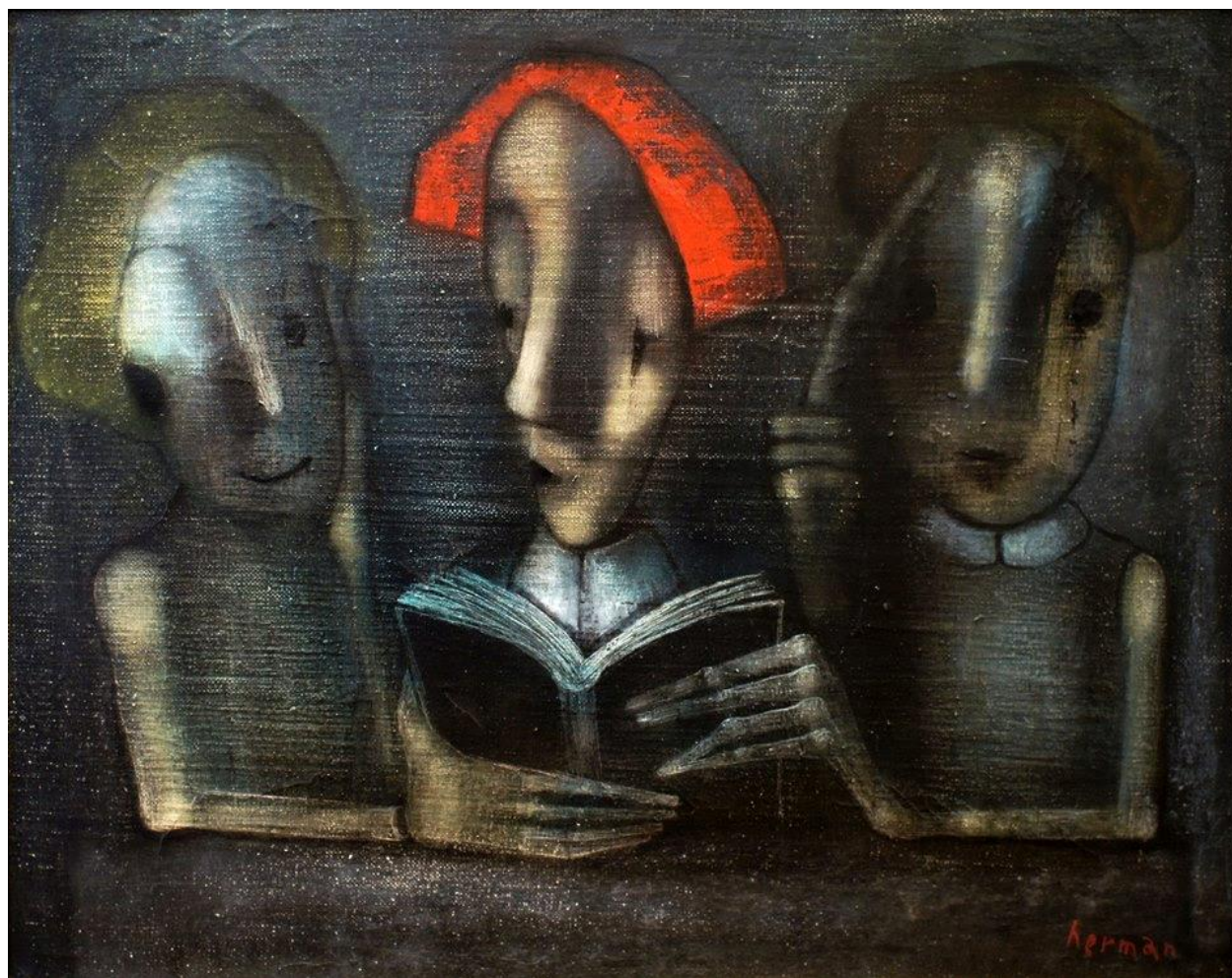
1112 Gallery accepts orders and reservations of the exhibited works which will be available to corporate and individual buyers upon the show's conclusion.

The exhibition is sponsored in part by **Star-Tech Glass** and **Jordan's Food of Distinction**.

The gallery is open to a general public Tuesday to Sunday from noon to 6:00 pm. Closed on Monday and on days of special events. **Admission is free.**

For further information please call **(866) 466-ARTS** or visit the Society for Arts' website @ www.societyforarts.com.

FB EVENT - <https://www.facebook.com/events/1721961661418568/>



Book [Książka] - oil on canvas - 20" x 16"

Towarzystwo Sztuki otwiera kolejny sezon wystawienniczy ekspozycją malarską Michała Hermana, jednego z najciekawszych polskich artystów współczesnych. Blisko trzydzieści prac mieszkającego obecnie w Szkocji artysty składa się na wystawę **red counterpoint (czerwony kontrapunkt)** w Galerii 1112 (1112 North Milwaukee Ave., Chicago), która trwać będzie od 3 czerwca do 31 lipca br.

Artysta wraca do „Wietrznego Miasta” z wystawą indywidualną po 20-letniej nieobecności.

Michal Herman urodził się 26 maja 1946 roku w Gdyni. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i Gdańsku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Filmową i TV w Łodzi w 1976 r. Reżyser filmu telewizyjnego „Zimne ognie” (1977) oraz twórca teatrów TV opartych na dramatach literatury skandynawskiej i niemieckiej.

Przez wiele lat właściciel autorskiej Herman Gallery w Sopocie. Od lat skupiony na malarstwie i nieskończonej powieści „oberża pod smierdzącym cietrzewiem”.

Wystawia bardzo rzadko. Jego prace można znaleźć w znaczących zbiorach muzealnych i prywatnych na całym świecie.

Malarstwo Hermana ma charakter magiczno-teatralny. Obrazy wypełniają groteskowe marionetki-aktorzy, którzy zdają się wykonywać powierzone im role według wcześniej wyznaczonego scenariusza. Przebija z nich autorska refleksja nad urokiem i przemijalnością chwil w życiu. Oryginalny styl malarstwa Hermana cechuje mistrzowskie opanowanie warsztatu oraz charakterystyczna dla niego precyzja w oddaniu nastroju malowanych postaci.

Artysta będzie obecny na wernisażu wystawy w Galerii 1112 w piątek, 3 czerwca od godz. 6:00 do 9:00 wieczorem.

Podpisywać będzie plakat wystawy okazjonalnie wydany w limitowanym nakładzie.

Galeria 1112 przyjmuje rezerwacje prac artysty, które będą dostępne dla indywidualnych nabywców oraz instytucji po zakończeniu wystawy.

Po raz pierwszy w swojej historii **Galeria 1112** pokaże prace w ekologicznych ramach autorstwa **Anny Werner**, krakowskiej artystki mieszkającej w Michigan.

Wystawa jest możliwa w części dzięki wsparciu **Star-Tech Glass** i **Jordan's Food of Distinction**.

Galeria 1112 jest otwarta dla publiczności od wtorku do niedzieli w godz. 12:00 w południe do 6:00 wieczorem. Galeria jest zamknięta dla zwiedzających w poniedziałek oraz w dni, kiedy odbywają się imprezy specjalne.

Po szczegółowe informacje prosimy dzwonić na numer **(866) 466-ARTS** lub odwiedzić stronę Towarzystwa Sztuki www.societyforarts.com.



Michal Herman

Four Horseman of Apocalypse [Czterech jeźdźców apokalipsy]
oil on canvas 2015/16